

Głęboka studzienka

mel. popularna
oprac.: Piotr Jańczak
2011

Allegro

Score for four voices (Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) in 2/4 time, key of B-flat major. The score is divided into three systems, each containing four staves. The lyrics are: "Aj di ri di di di aj di ri di di di di aj di ri di di di di aj jaj jaj... Aj di ri di di di di aj di ri di di di di".

System 1 (Measures 1-6): Tenors and Basses enter with a melody of eighth notes. Dynamics: *p* (measures 1-3), *f* (measure 4), *p* (measures 5-6).

System 2 (Measures 7-12): Continuation of the melody. Dynamics: *f* (measures 7-8), *mf* (measures 9-10), *f* (measures 11-12).

System 3 (Measures 13-18): Continuation of the melody. Dynamics: *mf* (measures 13-14), *f* (measures 15-16), *f* (measures 17-18).

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (*p*, *f*, *mf*).

25 **Lento** *molto accell. e cresc.*

T 1
oj joj joj joj

T 2
oj joj joj joj

B 1
oj oj joj joj

B 2
oj joj joj joj

33 **Presto** *molto rit. e dim.* **Fine**

T 1
oj joj joj joj joj joj joj joj oj joj joj joj oj joj joj joj oj joj joj joj oj joj joj joj oj joj joj joj

T 2
oj joj joj joj joj joj joj joj oj joj joj joj oj joj joj joj oj joj joj joj oj joj joj joj oj joj joj joj

B 1
oj joj joj joj joj joj joj joj oj oj joj joj joj joj joj oj oj joj joj joj joj joj oj oj joj joj

B 2
oj joj joj joj joj joj joj joj oj joj joj joj oj joj joj joj oj joj joj joj oj joj joj joj oj joj joj joj

Allegretto, leggiero

T 1
Głę - bo - ka stu - dzie - nka. _____ głę - bo - ko ko - pa - na _____ a - przy niej Ka - sie - nka
Ze - bym ja Cię Ja - nku _____ w wo - dzie zo - ba - czy - ła, _____ to bym do stu - dzie - nki

T 2
Głę - bo - ka stu - dzie - nka. _____ głę - bo - ko ko - pa - na _____ a - przy niej Ka - sie - nka
Ze - bym ja Cię Ja - nku _____ w wo - dzie zo - ba - czy - ła, _____ to bym do stu - dzie - nki

B 1
Głę - bo - ka stu - dzie - nka. _____ głę - bo - ko ko - pa - na _____ a - przy niej Ka - sie - nka
Ze - bym ja Cię Ja - nku _____ w wo - dzie zo - ba - czy - ła, _____ to bym do stu - dzie - nki

B 2
Głę - bo - ka stu - dzie - nka. _____ głę - bo - ko ko - pa - na _____ a - przy niej Ka - sie - nka
Ze - bym ja Cię Ja - nku _____ w wo - dzie zo - ba - czy - ła, _____ to bym do stu - dzie - nki

47 *mf*
T 1
jak wy - ma - lo - wa - na. _____ Przy - stu - dzie - nce sta - ła, _____ wo - dę na - bie - ra - ła, _____
za To - bą sko - czy - ła. _____ Na - przód bym wrzu ciła - ła _____ ten bia - ły wia - ne - czek,

T 2
jak wy - ma - lo - wa - na. _____ Przy - stu - dzie - nce sta - ła, _____ wo - dę na - bie - ra - ła, _____
za To - bą sko - czy - ła. _____ Na - przód bym wrzu ciła - ła _____ ten bia - ły wia - ne - czek,

B 1
jak wy - ma - lo - wa - na. _____ Przy - stu - dzie - nce sta - ła, _____ wo - dę na - bie - ra - ła, _____
za To - bą sko - czy - ła. _____ Na - przód bym wrzu ciła - ła _____ ten bia - ły wia - ne - czek,

B 2
jak wy - ma - lo - wa - na. _____ Przy - stu - dzie - nce sta - ła, _____ wo - dę na - bie - ra - ła, _____
za To - bą sko - czy - ła. _____ Na - przód bym wrzu ciła - ła _____ ten bia - ły wia - ne - czek,

53 *p* *rit.* *D.C. al Fine e poi Coda* *mf* *rit.*
T 1
o swo - im Ja - sie - nku _____ Ka - sie - nka my - śla - ła. _____ Głę - bo - ka stu - dzie - nka.
com so - bie u - wi - ła _____ ze sa - mych ró - ży - czek. _____ *mf*

T 2
o swo - im Ja - sie - nku _____ Ka - sie - nka my - śla - ła. _____ Głę - bo - ka stu - dzie - nka.
com so - bie u - wi - ła _____ ze sa - mych ró - ży - czek. _____ *mf*

B 1
o swo - im Ja - sie - nku _____ Ka - sie - nka my - śla - ła. _____ Głę - bo - ka stu - dzie - nka.
com so - bie u - wi - ła _____ ze sa - mych ró - ży - czek. _____ *mf*

B 2
o swo - im Ja - sie - nku _____ Ka - sie - nka my - śla - ła. _____ Głę - bo - ka stu - dzie - nka.
com so - bie u - wi - ła _____ ze sa - mych ró - ży - czek. _____ *mf*

