

3. Sanctus

21

SOPRANO
ALTOTENOR
BASSBallad style $\text{♩} = c. 76$ Ballad style $\text{♩} = c. 76$ *p sost.*

5

9 San - ctus, *p* san - ctus, san - ctus, san - ctus,

San - ctus, san ctus, san - ctus, san - ctus, san ctus, san - ctus,

p San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

13 *san - ctus,*

san-ctus, san - ctus, san - ctus, Do-mi - nus, san - ctus,

san - ctus,

17 *mp cresc.*

S. *san - ctus,* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A. *san - ctus, mp cresc.* *san - ctus,* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T. *san - ctus, mp cresc.* *san - ctus,* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

B. *san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,*

mp cresc.

21

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, cae - li et ter - ra

mf

24

glo - ri - a tu a. Ho - *p*

glo - ri - a, glo - ri - a tu a. Ho - *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

27

- san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

- san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel -

- san - na in ex - cel - sis,

p sost.

30

ho - san - na, ho - san - na

- sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -

in ex -

ho - san - na in ex -

33

- cel - sis, ho - san - na, ho -

- cel - sis, ex - cel - sis,

- cel - sis,

36

- san - na, ho - san - na.

rit.

rit.

*optional bass divisi